

WAJIMA NURI STUDIO RAKU

Notre engagement à promouvoir une meilleure compréhension du travail *urushi*

Les Japonais apprécient les profondes qualités de l'*urushi* depuis les temps anciens. L'*urushi*, peinture appliquée sur un noyau en bois, n'assure pas seulement sa durabilité extrême, mais aussi une surface immaculée, c'est pour cela que l'*urushi* était réputé pour chasser les mauvais esprits. Au départ utilisés par les bouddhistes, les objets *urushi* se sont graduellement répandus parmi les roturiers comme ustensiles durables du quotidien. Quand les cérémonies du thé sont devenues à la mode, la demande de ces objets raffinés ne fit qu'augmenter. Ainsi, les artisans ont recherché à travers le temps de nouvelles possibilités et de nouvelles expressions personnelles dans l'*urushi* et ces traditions, vieilles de plusieurs siècles, ont été transmises aux nouvelles générations. De nombreux ateliers ont perfectionné leurs talents et méthodes en apprenant les uns des autres et Wajima ne fait pas exception.

La terre brûlée, appelée *jinoko* pour ses sous-couches, uniques à Wajima, est une terre de diatomée, ce qui donne aux produits laqués de Wajima leur célèbre durabilité. Les connaissances et talents accumulés au fil du temps ont créés les produits *urushi* les plus renommés du pays.

Situé à la périphérie de la ville de Wajima, WAJIMA NURI STUDIO RAKU profitent des véritables paysages du Japon. À Wajima, le travail de la laque demeure un artisanat de communauté et les objets laqués de Wajima sont généralement créés par les maîtres spécialistes d'une étape particulière intégrée dans un processus complexe. Parmi ces nombreux ateliers, WAJIMA NURI STUDIO RAKU est un des seuls studios qui sont impliqués dans une production intégralement artisanale, des sous-couches aux finitions. Nos artisans ont constamment vérifié chaque étape et affiné leurs travaux, tout en cherchant de nouveaux moyens d'expressions personnelles. La beauté simple et rustique de nos produits en laque s'inspire de l'environnement naturel : les grenouilles dans les rizières, la récolte de légumes sur un champ, les kakis dans un jardin, les hiboux vivant sur une colline derrière une maison, les pousses de bambous dans une forêt.

Le travail de la laque de WAJIMA NURI STUDIO RAKU

WAJIMA NURI STUDIO RAKU aspire à la recherche de nouvelles possibilités de *urushi* comme matériau à travers l'examen de l'ensemble du processus de fabrication. KOKEMUSU est une des œuvres nées en explorant le potentiel de l'*urushi*. Notre technique de sous-couches unique rend possible l'expression audacieuse du KOKEMUSU.

Le *Nerikanshitsu* est une autre technique exclusive que nous avons développée, fondée sur plus de 1300 ans de techniques des objets laqués de Wajima. Nos méthodes uniques de sous-couches permettent de créer des designs en 3D et protègent nos produits des craquelures sous un environnement sec.

Les ustensiles de thé, HAKURAKU

Les ustensiles de cérémonie du thé, comme les tasses de thé, les théières, les récipients d'eau, les soucoupes et les pots, sont fabriqués sous le nom de HAKURAKU.

Des couvercles pour les pots en céramique sont également disponibles. Façonnés à la main, les articles *nerikanshitsu* ne montrent pas seulement une apparence digne et simple, mais aussi un défi face aux définitions traditionnelles de cet artisanat.

Les objets en laque du quotidien : enrichissez votre vie avec l'*urushi*

Légèreté, durabilité et éclat magnifique sont les caractéristiques des objets en laque de Wajima. Ils promettent aussi une touche délicate sur les lèvres. Ces objets faits main, façonnés par une maîtrise obtenue après de nombreuses années, amènent joie et plaisir dans notre vie ordinaire.

WAJIMA NURI STUDIO RAKU fabriquent une large variété d'objets *urushi*, allant du plus traditionnel au plus innovant en passant par les créations ludiques, n'utilisant pas seulement le bois, mais aussi des coquillages et du métal comme noyau. Les textures de l'*urushi* se modifient avec le temps et nous espérons que vous apprécierez ces changements.

La réparation et les retouches des objets en laque

WAJIMA NURI STUDIO RAKU offre les réparations et retouches des objets *urushi*, utilisant des techniques de laquage traditionnelles de Wajima. Craquelures, rayures et écaillures sont admirablement réparées, sans mentionner les retouches et applications de décorations.

Nous réparons les poteries cassées avec un joint d'*urushi* et du métal précieux, s'adaptant aux demandes actuelles. Nous avons aussi beaucoup d'expériences dans la restauration de statues et d'objets bouddhiques, de trésors nationaux et d'objets de différents âges. Votre demande est la bienvenue.

Objets en laques sur mesure

La personnalisation est possible. Tous les objets en laque, ustensiles pour la cérémonie du thé, cadeaux et nouveautés peuvent être créés selon le budget du client. Panneaux de décorations, matériaux d'architecture et objets d'intérieur sont aussi fabriqués. Nous sommes prêts à répondre à toutes vos demandes concernant l'*urushi*.

Rikio HIKIMOCCHI

Il est l'un des seuls maîtres artisans qui peuvent effectuer l'ensemble des opérations, des sous-couches aux finitions. Après dix années d'apprentissage, il a ouvert son propre studio et fabriqué des œuvres sous le nom de HAKURAKU. Ses ustensiles de cérémonie du thé simples et sans prétention ont une bonne réputation parmi les professionnels du thé. Ses pots s'inspirent des paysages de la campagne et à travers eux, il conçoit ses objets *urushi* uniques et innovants, NERIKANSHITSU.

Kazuyori HIKIMOCCHI

Fils de Rikio HIKIMOCCHI et apprenti du maître artisan, Tatsumi NUNO, artisan bouddhiste à Nanao, Kazuyori est retourné à Wajima en 2007 et travaille actuellement à WAJIMA NURI STUDIO RAKU. Jeune et prometteur, il a travaillé pour la restauration de temples.



Wajimanuri Studio RAKU

Address: Ni-59 Ichinosaka, Mii-machi, Wajima-shi, Ishikawa-ken 929-2373, Japan

Tel & Fax +81-(0)768-26-1346

info@raku-wajima.com

www.raku-wajima.com